



La Venaria Reale  
2009

---

# **Diademi e Gioielli Reali.**

**Capolavori dell'Arte Orafa  
Italiana per la Corte Sabauda**

---

 **La Venaria Reale**



## **Diademi e Gioielli Reali. Capolavori dell'Arte Orafa Italiana per la Corte Sabauda**

---

### **Realizzazione**

#### **Curatori della mostra**

Stefano Papi  
Tomaso Ricardi di Netro

#### **Organizzazione**

Gianbeppe Colombano  
Carlo Buffa di Perrero  
Francesco Bosso

#### **Progetto di allestimento**

Giovanni Fornaca  
Roberto Pagliero

#### **Catalogo**

Daniela Piazza Editore

#### **Saggi per il catalogo**

Andrea Merlotti  
Stefano Papi  
Tomaso Ricardi di Netro

#### **Amministrazione**

Daniele Carletti  
Francesca Cassano  
Luciano Catena

#### **Ufficio Comunicazione e Stampa**

Andrea Scaringella  
Matteo Fagiano  
Carla Testore  
con Weber Shandwick

#### **Allestimenti**

Inform immagini e forme srl, Torino  
Matilde progetti srl, Torino

#### **Tende**

La Vitruviana



## **Diademi e Gioielli Reali. Capolavori dell'Arte Orafa Italiana per la Corte Sabauda**

---

### **Grafica**

Stefano Marcoz

### **Apparati multimediali**

Riccardo Mazza

### **Editing degli apparati didascalici**

Giovanna Francesca Grasso

### **Fotografie**

Dario Tettamanzi

### **Trasporti**

Gondrand spa

### **Assicurazioni**

Studio Pastore Insurance Broker sas

### **Conservazione dei beni mobili nella Reggia**

Silvia Ghisotti

Donatella Zanardo

### **Servizi educativi**

Silvia Varetto

### **Supervisione architettonica e impiantistica**

Francesco Pernice, coordinamento

Elena Buonfrate

Arianna Cocco

Loredana Iacopino

### **Organizzazione dell'inaugurazione**

Sonia Amarena

Silvia Penna

Sabrina Repetto



## **Diademi e Gioielli Reali. Capolavori dell'Arte Orafa Italiana per la Corte Sabauda**

---

Un particolare ringraziamento all'Amministrazione del Santuario di Oropa per la concessione del prestito, in particolare a Mons. Gabriele Mana Vescovo di Biella, al can. Michele Berchi, a Simone Mainardi, al can. Carlo Gimilini e a Oliviero Girardi. Si ringrazia infine Carla Enrica Spantigati, Soprintendente per i Beni Storici ed Artistici del Piemonte, per la supervisione e il coordinamento, con Mario Lamparelli.

Il ringraziamento va anche a tutti coloro che hanno prestato gioielli e oggetti che hanno voluto rimanere anonimi.