



La Venaria Reale
2010

Venaria Real Music



Il programma

Tributo a Gianpiero Gallina

Sabato 5 giugno

Wim Mertens Ensemble; Michael Nyman & David Mc Almont; Trumpet power con Frank London, Marco Markovic, Paolo Fresu, Jerry Gonzales

VRM Music Lounge in Corte d'onore

Biglietti: €20 + prev; €15 + prev;

Ingresso al concerto in offerta a €10 per i visitatori di giovedì 3, venerdì 4, sabato 5 e domenica 6 giugno della Reggia o della mostra (presentando il relativo biglietto alle casse).

A inaugurare il Venaria Real Music una produzione speciale ed esclusiva pensata per ricordare, ad un anno dalla scomparsa, **Gianpiero Gallina**, direttore artistico dell'Associazione Culturale Musica 90. Il concerto riunisce sullo stesso palcoscenico musicisti eccezionali, vere e proprie icone della cultura mondiale. A partire **dalle ore 19** aprirà questa eccezionale cavalcata nella musica attuale **Wim Mertens**, raffinato musicista e intellettuale insieme alla sua musica, lieve ma interiormente complessa. Pianista e compositore fiammingo, quello di Mertens, che sarà a Venaria per il suo unico concerto italiano con l'Ensemble, un eccezionale quintetto d'archi, è un lavoro sempre in equilibrio fra teoria e pratica che si consolida in una attività molteplici.

Ancora magia della musica, a partire **dalle ore 21.15**, con l'unico concerto italiano di **Michael Nyman con David McAlmont** insieme alla Michael Nyman Orchestra. Il progetto si intitola *The Glare* e ha prodotto uno degli album più belli e sorprendenti dell'anno. Accompagna il concerto, che non mancherà di emozionare profondamente, lo storico e talentuoso ensemble orchestrale che da anni accompagna Nyman.

La serata si chiude con un progetto speciale intitolato **Trumpet Power**, diretto artisticamente da **Frank London**, compositore e trombettista americano di fama internazionale, che accoglie sul palco **Marco Markovic**, figlio di Boban e rivelazione della musica balcanica, **Paolo Fresu**, una delle personalità più amate e importanti del jazz italiano e **Jerry Gonzalez**, uno dei trombettisti più importanti della scena latina.

Nicola Piovani

Martedì 8 giugno

VRM Music Lounge in Corte d'onore

Biglietti: €20 + prev; €15 + prev;

Ingresso al concerto in offerta a €10 per i visitatori di domenica 6 e martedì 8 giugno della Reggia o della mostra (presentando il relativo biglietto alle casse).

Nel suo "**Concerto in quintetto**" il premio Oscar **Nicola Piovani** proporrà brani scritti per il cinema, per il teatro, per concerto - Suite De Andrè, La Vita è bella, Suite Moretti, Annozero, La voce della Luna... - appositamente rivisitati, riarrangiati in versione da piccolo gruppo di solisti, fra i quali spicca innanzitutto il ruolo del pianoforte, suonato dall'autore. Questa la composizione del quintetto: Andrea Avena, Marina Cesari, Pasquale Filastò, Cristian Marini e Nicola Piovani.



“Il Concerto in Quintetto – come ha spiegato lo stesso compositore - è la libera riscrittura di musiche che ho composto nel corso degli anni per il cinema, il teatro, la televisione, materiali musicali riorchestrati per cinque solisti. Rispetto ai concerti di ampio organico orchestrale, il Concerto in quintetto è una riflessione più intima, un concerto che punta sulla cantabilità dei singoli strumenti e sulla duttilità ritmica di un organico agile, con il quale riscopro il gusto virtuosistico del suonare, l'elasticità delle piccole improvvisazioni, l'agilità di decidere la scaletta sera per sera” .

Erri De Luca e Gian Maria Testa

Giovedì 10 giugno

VRM Music Lounge in Corte d'onore

Biglietti: €20 + prev; €15 + prev;

L'amore per le storie, le note e le parole ha fatto incontrare lo scrittore **Erri De Luca** e il cantautore **Gianmaria Testa** e l'affinità artistica ha trovato forma in “Che storia è questa” spettacolo che prende le mosse dal precedente “Chisciotte e gli invincibili”.

In forma di poesia, canzoni e racconti Erri De Luca e Gianmaria Testa parlano di migrazioni, amore, guerre, prigionia e grandi poeti dialogando, attraverso le arti, intorno al concetto di Storia.

Gianmaria Testa è un musicista molto apprezzato in Italia e all'estero. Dagli esordi con la vittoria del Festival di Recanati nel 1993 si sono susseguiti sei dischi e migliaia di concerti in tutta Europa, negli Stati Uniti e in Canada.

Erri De Luca è uno degli scrittori italiani più amati. Nato a Napoli nel 1950 prima di diventare giornalista, scrittore e traduttore dall'ebraico ha fatto il muratore, l'operaio e lo scaricatore all'aeroporto di Catania. La passione per i libri e per la scrittura è nata con lui. La sua opera più recente è *Il peso della farfalla*.

Swing Out Sister

Mercoledì 16 giugno

VRM Music Lounge in Corte d'onore

Biglietti: €20 + prev; €15 + prev;

Gruppo culto degli anni '80, gli **Swing Out Sister** sono il gruppo manifesto del sophisto-pop, genere che unisce elegantemente il pop con le influenze del jazz e del soul, arricchite dalle sonorità del sintetizzatore. Formatosi nel 1985 a Manchester dall'unione del tastierista Andrew Connell e del batterista Martin Jackson , che uscirà di scena dopo qualche anno, la band strumentale sente la necessità di inserire una voce quella di Corinne Drewery , talento canoro innato. In poco meno di 12 mesi gli Swing Out Sister si impongono all'attenzione della pop music mondiale con il successo “Breakout”, scalando le vette delle classifiche mondiali. Seguiranno gli album “ It's Better to Travel” (1987) prodotto da Paul O' Duffy , “Kaleidoscope World ” (1989) “ Get In Touch With Yourself ” (1992) ed altri successi fino a “ Beautiful Mess ” del 2008 e “ Les Etrangers ” del 2009 (colonna sonora dell'omonimo film francese) con favori di critica e fan dagli Usa al Giappone.

Gli Swing Out Sister si presentano al pubblico con la seguente formazione: Corinne Drewery (voce), Andrew Connell (tastiere), Gina Foster (backing vocals), Daniel Swana (contrabbasso), Jody Linscott (percussioni), Tim Candsfiel (chitarra).



Stefano Di Battista Jazz Quartet - Special Guest Nicky Nicolai

Venerdì 18 giugno

VRM Music Lounge in Corte d'onore

Biglietti: €20 + prev; €15 + prev;

Nome di spicco del panorama jazz internazionale, Stefano Di Battista si presenta in formazione quartetto.

Allievo del grande sassofonista Massimo Urbani, si affaccia sulla scena internazionale nei primi anni '90 quando, trasferitosi a Parigi, inizia a collaborare con i vari gruppi del batterista Aldo Romano, con il sestetto di Michel Petrucciani e con il batterista e compositore Elvis Jones, il leggendario batterista di John Coltrane.

Nel '97 pubblica il primo album "Volare", che lo vede al fianco di Flavio Boltro alla tromba, Eric Legnini al piano, Benjamin Henocq alla batteria e Rosario Bonaccorso al contrabbasso. Segue, l'anno dopo, "A prima vista" album con cui arriva il suo primo ingaggio per la storica Blue Note.

Nel luglio '00, la registrazione di un disco magistrale, dal titolo omonimo, in cui è affiancato da Elvin Jones alla batteria, Jacky Terrasson al piano e Rosario Bonaccorso al contrabbasso, ottiene grandi riconoscimenti da parte della critica internazionale, e vince il prestigioso premio francese Telerama, classificandosi al primo posto nelle classifiche europee come disco più venduto. Ulteriore fatica discografica in ordine di tempo, Round about Roma, disco dedicato alla sua città natale.

Numerose anche le sue incursioni nella musica pop, soprattutto con Nicky Nicolai, con cui partecipa a Sanremo nel 2005 e di nuovo nel 2009.

Manu Katché

Martedì 22 giugno

VRM Music Lounge in Corte d'onore

Biglietti: €20 + prev; €15 + prev;

Il batterista e percussionista francese Manu Katché presenta il suo nuovo progetto *Third Round*.

L'atmosfera ruota attorno all'affiatamento ritmico con il bassista Pino Palladino con cui ha partecipato a diversi progetti e gruppi per più di 25 anni sviluppando una comprensione dinamica speciale.

Con loro il pianista Jason Rebello, il sassofonista Tore Brunborg, il chitarrista Jakob Young e la cantante/trombettista Kami Lyle.

“La mia musica - spiega Katché - offre all'ascoltatore un'atmosfera o una sensazione. I musicisti non sono vincolati dalle note, le devono usare solamente come guida”. Manu Katché muove i primi passi nel campo artistico a cinque anni studiando danza classica per due anni e poi dedicandosi allo studio del pianoforte e della musica. Si iscrive al conservatorio e termina i suoi studi presentando un brano per percussioni.

La sua carriera decolla quando Peter Gabriel lo chiama a suonare nell'album *So* e lo coinvolge nel suo tour mondiale.

Da allora è un susseguirsi di collaborazioni importanti nel campo del rock: Dire Straits, Tears for Fears, Paul Young, Tracy Chapman, Youssou N'Dour, Simple Minds, Joe Satriani, Sting, Pink Floyd, King Crimson e altri. Nel 2005 Manu Katché decide di tornare ai suoi primi amori, al jazz, con gli album *Neighbourhood* e *Playground*.



Beat Dance Music Festival

Mercoledì 23 giugno

Spettacoli ospiti – Area spettacoli – Gran Parterre Juvarriano

Biglietti: €30;

Beat Dance Music Festival porta nell'area spettacoli della Reggia di Venaria la grande musica dance internazionale, con un evento unico nel suo genere.

Ad accogliere il pubblico delle grandi occasioni un **DJ set live** con alcuni tra i migliori dj in circolazione. Special guest della serata sarà **Tiësto**, dj olandese di grande successo e fama internazionale, premiato per ben tre volte come miglior dj mondiale dalla rivista DJ Magazine.

La line up del festival vede poi la partecipazione di **dj alto livello**: Laurent Wolf Get Far Fargetta Outwork, Dab, Fake Plastic Trees, Paolo Aliberti, Aki Bergen, Special guest TBC, Marco Alessandria.

Il 23 giugno è simbolicamente una data dedicata alla lotta contro la pedofilia e gli abusi sui minori. Oltre alla musica e alla festa Beat vuole rivolgere un pensiero a questo grave problema, con il tentativo di sensibilizzare le nuove generazioni su una tematica sociale di grande importanza.

Paolo Conte

Lunedì 28 giugno

VRM Big Events – Area spettacoli – Gran Parterre Juvarriano

Biglietti: €50 + prev; €35 + prev; € 20 + prev.

Fra i più grandi cantautori italiani, musicista colto e raffinato, **Paolo Conte** è l'ospite d'onore dell'evento inaugurale del Venaria Real Music. Da anni il suo talento è osannato da critica e pubblico, le sue rinomate capacità di unire musica colta e pop orecchiabile rendono l'ascolto delle sue canzoni un'esperienza profonda e coinvolgente.

La sua voce è uno strumento unico ed inconfondibile, in grado di infondere un colore ed un'emozione che sembrano perfette per le sue storie permeate di struggenti malinconie, come anche di forti passioni. Per l'occasione Paolo Conte ripercorrerà, con la sua classe, le tappe salienti del suo repertorio spaziando dagli intramontabili classici a partiture strumentali più orientate al jazz.

Sarà affiancato sul palco da una band di straordinari musicisti, come: Daniele di Gregorio (pianoforte, batteria e marimba), Jino Touche (contrabbasso e chitarra), Daniele dall'Omo (chitarra), Massimo Pizianti (pianoforte, tastiera, fisarmonica, bandoneon, clarinetto e sax baritono), Claudio Chiara (basso, tastiera, fisarmonica, sassofoni e flauto), Luca Velotti (sassofoni e clarinetto), Lucio Caliendo (oboe, fagotto, percussioni e tastiera) e Piergiorgio Rosso (violino).



Malika Ayane **Martedì 29 giugno**

VRM Music Lounge in Corte d'onore

Biglietti: €20 + prev; €15 + prev;

Malika Ayane, rivelazione degli ultimi due anni, porta dal vivo il suo nuovo album in uno spettacolo sorprendente e affascinante in cui alterna i nuovi brani ai successi come Ricomincio da qui, premio della Critica Mia Martini e Premio Radio&Tv all'ultimo Festival di Sanremo, Feeling better, Sospesa e Come foglie. Ad affiancare Malika Ayane nel tour una band con la quale la cantante ha ormai raggiunto una grande alchimia. La band sarà composta da Giulia Monti al violoncello, Stefano Brandoni alla chitarra, Marco Mariniello al basso, Carlo Gaudiello alle tastiere, Phil Mer alla batteria Chris Costa e Margo Guerzoni Cori.

Phoenix **Domenica 4 luglio**

VRM Big Events – Area spettacoli – Gran Parterre Juvarriano

Biglietti: €32 + prev.

Il gruppo francese è famoso per l'elegante sound che fonde pop, rock, elettronica e dance. I **Phoenix** si sono formati a Parigi nel 1992 e hanno finora pubblicato 4 album: United (2000), Alphabetical (2004), It's never been like that (2006) e l'ultimo, Wolfgang Amadeus Phoenix, uscito nel 2009 anche in edizione "deluxe" con la partecipazione di ospiti tra cui Devendra Banhart, Animal Collective e Passion Pit. Da una delle tappe australiane del tour mondiale iniziato lo scorso inverno, è stato tratto anche un live registrato a Sidney e messo gratuitamente a disposizione dei fan attraverso il sito ufficiale della band (www.wearephoenix.com).

Dopo un fitto calendario di date in tutto il mondo, collezionando sold-out praticamente ovunque, i Phoenix stanno per intraprendere una nuova tranche negli Stati Uniti che sarà poi seguita da una serie di performance nei festival più importanti del vecchio e del nuovo continente; per citarne alcuni il Rock Werchter in Belgio, lo storico Lollapalooza e i due festival targati UK più famosi al mondo, Leeds e Reading. Da non perdere dunque questo unico appuntamento italiano con la musica dal vivo del gruppo francese.

Dalla e De Gregori **Lunedì 5 luglio**

VRM Big Events – Area spettacoli – Gran Parterre Juvarriano

Biglietti: €60 + prev; €48 + prev; € 38 + prev; €25 + prev.

Lucio Dalla e Francesco De Gregori hanno deciso di tornare insieme in concerto, a trent'anni esatti dalla storica tournée che fu intitolata "Banana Republic" e che portò a un disco, a un film e a un gustoso e ironico pezzo inciso a due voci (pubblicato solo come singolo) dal titolo "Ma come fanno i marinai". Con il Dalla De Gregori Duemiladieci "Work in Progress" Tour, i due artisti intendono celebrare la loro carriera, la musica di qualità e l'amicizia che li ha



portati ancora una volta sullo stesso palco.

“ Work in progress ” , oltre a qualche inedito, ci regalerà alcuni dei grandi successi che hanno fatto la storia della musica italiana , come *Anna e Marco* , *L'anno che verrà* , *Buonanotte fiorellino* , *Piazza grande* e tanti altri, per una serata piena di emozioni. Una reunion d'eccezione che renderà ancora più magica l'atmosfera del meraviglioso palco sotto le stelle allestito nella Reggia di Venaria in occasione del Venaria Real Music.

Massive Attack

Martedì 6 luglio

VRM Big Events – Area spettacoli – Gran Parterre Juvarriano

Biglietti: €40 + prev; €30 + prev;

A sette anni di distanza dall'ultimo album di studio “100th Window” del 2003, il duo di Bristol ha pubblicato il 2 febbraio 2010 il quinto disco di inediti, “Heligoland” che si avvale di diversi contributi vocali. Sarà l'artista inglese Martina Topley Bird, presente come vocalist anche nel disco, a fare da supporto ai **Massive Attack** nella data torinese, come per tutte le date del tour invernale. I Massive Attack sono noti per la loro capacità di mescolare gli stili musicali più diversi dando vita ad un sound ipnotico, cupo e ossessivo. Nati come collettivo creativo e con due soli membri ufficiali, Robert “3D” Del Naja e Grant “Daddy G” Marshall, i Massive Attack mantengono la loro caratteristica di gruppo aperto grazie alle numerose collaborazioni. In occasione del tour si presentano in una formazione che vede aggiungersi agli strumenti elettronici anche chitarra, batteria e tastiere.

The Cranberries - Annullato

Giovedì 8 luglio

VRM Big Events – Area spettacoli – Gran Parterre Juvarriano

Biglietti: €36 + prev; €30 + prev;

Gigi D'Alessio

Lunedì 12 luglio

Spettacoli ospiti – Area spettacoli – Gran Parterre Juvarriano

Biglietti: €28 + prev; €22 + prev;

Gigi D'Alessio sarà a Venaria quale special guest fuori programma nella magica cornice della Reggia di Venaria, scenario perfetto per dar voce alle sue romantiche canzoni dedicate all'amore e all'impegno sociale verso i giovani (è attualmente impegnato in una forte campagna contro il bullismo tra gli adolescenti).

Traffic Free Festival

Giovedì 15, Venerdì 16, Sabato 17 luglio

Area spettacoli – Gran Parterre Juvarriano

Gratuito

Dal beat al bit



Alla settima edizione, dopo il successo crescente registrato negli scorsi anni, **Traffic** – sostenuto da Regione Piemonte, Provincia di Torino, Città di Torino e Fondazione CRT - insedia nuovamente per tre serate il proprio palco principale alla Reggia di Venaria, nell'area spettacoli del Gran Parterre Juvarriano, già sede del festival nel luglio 2009. La formula è quella che fin qui ha assicurato alla manifestazione consenso di pubblico (circa 800mila spettatori complessivi, dal 2004 in avanti) e visibilità – nazionale e internazionale – nei media. Anzitutto la completa gratuità, accordata spontaneamente sul principio di condivisione proprio della generazione cresciuta nell'era 2.0 di internet. Quindi l'interdisciplinarietà: attitudine che tende a porre la musica – principale contenuto del festival – in relazione con le contigue forme d'espressione creativa, dal cinema all'arte contemporanea e alla letteratura. E di conseguenza, infine, la naturale collaborazione con alcune eccellenze del territorio che presidiano quegli ambiti: dal Museo Nazionale del Cinema all'Accademia Albertina delle Belle Arti (per citare due tra i partner di questa edizione).

I tre appuntamenti principali di *Traffic 2010* sono ispirati alla vocazione tematica che da sempre caratterizza il festival.

Per primo, in ordine cronologico, quello in programma **giovedì 15 luglio**, dedicato alla sottocultura *mod*: uno dei codici più persistenti nel costume giovanile. A rappresentarla sono **Paul Weller**, già leader dei Jam e noto con il nomignolo di Modfather, e gli **Specials**, alfiere dello ska britannico che diede nuovo impulso al fenomeno 30 anni fa, ora ricostituitisi e in assoluto alla loro prima apparizione dal vivo in Italia.

Venerdì 16 il filo conduttore si dipana nella zona di confine tra il mondo del rock indipendente e quello della dance: il primo simboleggiato dagli inglesi **Klaxons** e il secondo dagli esponenti di punta dell'etichetta discografica Turbo, a cominciare dal fondatore, il dj e produttore canadese **Tiga**.

Completa il cartellone, **sabato 17**, una kermesse che rende omaggio all'Africa, personificata dal nigeriano **Seun Kuti**, figlio ed erede artistico del padre Fela, pioniere dell'*afrobeat*, e ne testimonia l'influsso planetario, tanto sulla dance italiana (i dj della Baia degli Angeli: pietra angolare nella storia del nightclubbing nostrano e continentale) quanto sull'hip hop, di cui è ambasciatore uno dei padri fondatori, **Afrika Bambaataa**, promotore della Zulu Nation.

Gala Roberto Bolle & Friends

Lunedì 19 luglio

VRM Big Events – Area spettacoli – Gran Parterre Juvarriano

Biglietti: €100 + prev; € 75+ prev; €50 + prev; €35 + prev;

Un'occasione unica per ammirare, in una stessa soirée e sul medesimo palcoscenico, le più famose stelle del balletto di oggi "sfidarsi" amichevolmente, nel nome dell'arte della danza, in uno straordinario confronto di tecniche, scuole e stili. Protagonista e attrazione principale dei propri Gala, Roberto Bolle riunisce intorno a sé una luminosa pléiade di ballerini étoiles, conosciuti nelle migliori compagnie di balletto del mondo dove ha danzato in questi anni.



È egli stesso a scegliere ogni volta per il suo spettacolo i brani che predilige, per un programma che, differentemente concepito per ogni teatro e rappresentazione, vede avvicinarsi sul palcoscenico, con ritmo serrato e avvincente, un'entusiasmante parata di passi a due e assoli, tratti dal repertorio dei più amati classici dell'Ottocento e dai più celebri titoli del Novecento. Del suo ampio repertorio, che non l'ha mai relegato a generi di ruoli o a cliché interpretativi, Bolle riserva per sé, di volta in volta, titoli sempre diversi: classici, neoclassici, moderni, persino contemporanei. Con una predilezione per quei balletti cui sembra essere legato anche affettivamente, perché molto hanno significato nella sua folgorante ascesa.

Kings of Convenience

Venerdì 23 luglio

VRM Big Events – Area spettacoli – Gran Parterre Juvarriano

Biglietti: €30 + prev; €27 + prev; €20 + prev.

Il duo norvegese che ha incantato il mondo e raggiunto le vette delle classifiche con i singoli Misread e I'd Rather Dance with You, estratti dal celebre album Riot on an Empty Street, torna in Italia per presentare l'ultimo album Declaration of Dependence uscito alla fine del 2009. Erlend Øye e Eirik Glambæk Bøe, nuovi idoli dell'indie – pop contemporaneo e pionieri del new acoustic movement, ci condurranno nel loro mondo fatto di melodie delicate e sonorità acustiche ispirate a Simon & Garfunkel.

Il loro debutto a livello internazionale avviene nel 2001, con *Quiet Is the New Loud*. L'album ha un successo tale che nel 2001 pubblicano Versus, un album di remix delle tracce del precedente. In seguito il gruppo si è preso una pausa di tre anni, durante la quale Eirik ha terminato gli studi di psicologia ed Erlend ha preso parte a vari progetti come DJ pubblicando due album da solista nel 2002 e nel 2003. Nel 2004 pubblicano il secondo album di inediti Riot on an Empty Street ottenendo un grande successo di pubblico e innovando la loro musica utilizzando una maggiore varietà di strumenti in special modo pianoforti e archi. Il primo singolo Misread raggiunge anche l'Italia e diviene una delle canzoni più popolari dell'estate 2004. Dal 2005 si dedicano singolarmente a progetti paralleli ritornando insieme nel 2007 quando si iniziano a dedicare in Messico al loro terzo album la cui registrazione verrà completata in Italia.

L'album, intitolato Declaration of Dependence è uscito a fine 2009 Declaration of Dependence è la storia di due persone che vivono insieme due vite molto diverse, capendo che sono immensamente più potenti insieme che da sole. In questo senso è il disco più adulto, più maturo che i Kings Of Convenience abbiano mai realizzato.

Gotan Project

Lunedì 26 luglio

VRM Big Events – Area spettacoli – Gran Parterre Juvarriano

Biglietti: €30 + prev; €27 + prev; €20 + prev.



Il trio parigino che fonde tango ed elettronica torna in Italia per la presentazione del nuovo album, *Tango 3.0*. Davvero unici e incredibilmente popolari, con i tre precedenti album hanno venduto milioni di copie in tutto il mondo (solo in Italia oltre 250mila copie), i Gotan Project hanno esordito nel 2001 con la *Revencha Del Tango*, realizzando quello che è a tutti gli effetti un vero capolavoro e punto fermo della storia chill-out, ancora capace di essere protagonista nelle playlist dei dj di tutto il mondo a distanza di quasi una decade dall'uscita. Il successo viene poi bissato ed amplificato nel 2006 da *Lunatico*, il secondo disco di inediti del gruppo formato da Philippe Cohen Solal, Eduardo Makaroff e Christoph H. Muller, che li conferma tra i capofila di una scena dance definibile, certamente divertente, ma anche acculturata oltre che originale. *Tango 3.0* apre una nuova fase nella carriera dei Gotan Project: la visione del mondo elegante e visionaria del gruppo non si limita più a invocare lo spirito di Buenos Aires, ma si apre al respiro del Mississippi e del blues del suo delta. Da New Orleans a Nashville passando per i vicoli di New York, "*Tango 3.0*" rappresenta il Nuovo Ordine Mondiale dei Gotan Project.

Simple Minds

Mercoledì 28 luglio

VRM Big Events – Area spettacoli – Gran Parterre Juvarriano

Biglietti: €36 + prev; €28 + prev.

Considerati da milioni di persone come uno dei migliori gruppi rock dal vivo al mondo, i Simple Minds saranno alla Reggia di Venaria per l'unica data italiana nel calendario del loro "Graffiti Soul" world tour.

"Quando davvero ami la musica, ci ritorni sempre con una passione senza riguardi per gli alti e bassi della vita", dichiara Jim Kerr, voce e leader del gruppo " *Graffiti Soul* e il successo dei Simple Minds come live act, sottolineano che il gruppo è ancora vivo e attivo".

Formati a Glasgow alla fine degli anni 70, in oltre 31 anni di carriera i Simple Minds hanno venduto più di 35 milioni di album, e esaurito una quantità enorme di stadi durante i loro tour. La loro musica ha influenzato band come The Killers, Kings Of Leon, Muse, Bloc Party, Keane, Moby e Manic Street Preachers. La scaletta del concerto sarà incentrata sui numerosi successi che caratterizzano il vasto catalogo dei Simple Minds, come *I Travel, Love Song, Promised You A Miracle, Sanctify Yourself, Alive And Kicking, Waterfront, Don't You Forget (About Me), Up On The Cat Walk, e Speed Your Love To Me*.

La band scozzese però non perderà l'occasione per proporre al pubblico anche brani tratti da *Graffiti Soul*, tra cui il singolo *Rocket*.

Brachetti & Friends

Venerdì 30 luglio

VRM Big Events – Area spettacoli – Gran Parterre Juvarriano

Biglietti: €40 + prev; €32 + prev; €25 + prev.

"Brachetti & friends" è uno spettacolo-evento dove Arturo Brachetti offre una serata di divertimento spettacolare esibendosi nei suoi cavalli di battaglia e presentando con lui i più grandi performer del mondo e una band che suona dal vivo.



Sul palco insieme a Brachetti i Golden Powers, una coppia di atleti ungheresi che Arturo ha conosciuto al Lido di Parigi, dove si sono esibiti per anni e che hanno partecipato a vari eventi del "Cirque du Soleil". Otto Wessely è un'altra "vecchia conoscenza" di Arturo. Otto è un comico che interpreta il mago che sbaglia tutti i suoi effetti. Dalla scomparsa di Mac Rooney Otto Wessely è considerato il numero visivo più comico del mondo. Si esibisce al Crazy Horse di Parigi e Las Vegas ed è apparso ben 8 volte alla trasmissione televisiva "Le plus grand cabaret du monde". Kevin James è un illusionista che risiede e si esibisce a Las Vegas. Le sue illusioni sono sempre all'avanguardia nel panorama magico mondiale. Dal canto suo Arturo si prodiga nei suoi numeri migliori che lo hanno reso famoso da Parigi a Shanghai.