

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

Madrid, Napoli, Torino: l'evoluzione dei cerimoniali di corte XVI-XIX secc

Gli studi sulla corte sono da decenni uno dei principali filoni di ricerca della storiografia europea. In tale ambito, particolare rilevanza hanno assunto gli studi sul cerimoniale, espressione del potere e dei ruoli della società d'antico regime, ma anche elemento ordinatore di ranghi e di spazi. Allo stesso modo, l'ordine delle cerimonie dava l'idea di un mondo più affidabile e sicuro, trasmetteva un senso di stabilità, serviva a riconoscersi: i rituali erano costitutivi, insomma, d'una percezione simbolica, che permetteva di cogliere ciò che si riteneva duraturo. Inoltre, consentiva agli uomini di trattare con gli altri, agendo in modo appropriato al proprio ruolo, configurandosi, quindi, come un processo d'incorporazione. Nel convegno, studiosi italiani e spagnoli affrontano aspetti e vicende del cerimoniale monarchico in tre importanti capitali europee, le cui corti furono protagoniste della società dei principi, confrontandone pratiche e riti: Madrid, Napoli e Torino. Il tutto in un arco temporale che dal Cinquecento giunge sino alla Restaurazione, poiché la società europea sino alla fine dell'Antico regime fu regolata da rituali e cerimonie, sia nella sfera pubblica che in quella privata.

Il convegno è organizzato dall'Universidad Rey Juan Carlos (Madrid), dalla "Red de Investigación Temática: Ceremonia, fiesta y coleccionismo en la Monarquía Hispánica. Del final del Medioevo a la Edad Moderna (s. XV-XVIII) (RED2022-134206-T)", finanziata dal Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, e dal Consorzio delle Residenze Reali Sabaude, in collaborazione con l'Università degli Studi di Torino.

Info e prenotazioni:
servizialpubblico@lavenariareale.it

L'ingresso al convegno è gratuito

*Immagine: Giovanni Paolo Panini (1691-1765), Carlo di Borbone visita Benedetto XIV nella Coffee House del Quirinale (1746)
Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte (inv. Q 205)*

in collaborazione con
il Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino



CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

Madrid, Napoli, Torino: l'evoluzione dei cerimoniali di corte XVI-XIX secc



15-16 maggio 2024

Sala di Ifigenia
Reggia di Venaria

MERCOLEDÌ 15 MAGGIO

10.00 Apertura dei lavori

Sezione 1

Modera: **Felix Labrador Arroyo** (Universidad Rey Juan Carlos, Madrid)

10.10 **José E. Hortal Muñoz** (Universidad Rey Juan Carlos, Madrid)
La relevancia ceremonial de Sitios y Geografías Reales de los diversos reinos de la Monarquía Hispánica (s. XVI-XVII): de lugares de complemento a espacios centrales

10.30 **Andrea Merlotti** (Centro studi delle Residenze Reali Sabaude)
Cerimoniali e cerimonieri alla corte di Savoia (secc. XVII-XIX)

10.50 **Giulio Sodano** (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Caserta)
Dall'oblio alla scoperta: la storiografia della corte borbonica di Napoli

11.10 Pausa

Sezione 2

Modera: **Elena Riva** (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

11.30 **Felix Labrador Arroyo** (Universidad Rey Juan Carlos, Madrid)
La configuración del ceremonial de la caballeriza de las reinas españolas (1570-1603): los límites del modelo castellano y las ventajas del modelo borgoñón

11.50 **Miguel Ángel Zalama** (Universidad de Valladolid)
Vestir el Alcázar de Madrid para una ceremonia de imposición del Toisón de Oro en 1593

12.10 **Paolo Cozzo** (Università degli Studi di Torino)
Cerimonie di corte e calendario liturgico: tempo e spazio fra religione e politica (secc. XVI-XVIII)

12.30 Discussione

Sezione 3

Modera: **Paolo Cozzo** (Università degli Studi di Torino)

15.00 **Concepción Lopezosa Aparicio** (Universidad Complutense de Madrid)
Haciendo ciudad. Los accesos regios a Madrid, escenario de la corte

15.20 **Juan Chiva Beltrán** (Universitat de València)
«Salen sus magestades de Madrid». Ceremonias y etiquetas de la monarquía hispánica en la despedida de la corte

15.40 **Víctor Mínguez** (Universitat Jaume I, Castelló)
Guerra y Ficción. Torneos en las cortes de Nápoles y Sicilia en honor de Carlos II, «Rex Bellator»

16.00 Pausa

Sezione 4

Modera: **Manuel Rivero Rodríguez** (Universidad Autónoma de Madrid – Instituto Universitario “La Corte en Europa”)

16.20 **Paola Bianchi** (Università degli Studi di Torino)
Le Guardie del Principe. Svizzeri alla corte di Savoia fra pratiche e cerimoniali (XVII-XVIII secc.)

16.40 **Salvatore Di Liello** (Università degli Studi Federico II, Napoli)
Una «Casa Reale in Città Principale come è questa di Napoli»: architettura e scena urbana nell'inattuato progetto di Giovan Battista Cavagna per il palazzo vicereale (c. 1600)

17.00 **Pasquale Rossi** (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli)
Le piazze di Napoli nel XVIII secolo: scenografie del potere tra cerimoniale e feste pubbliche

GIOVEDÌ 16 MAGGIO

Sezione 5

Modera: **Giulio Sodano** (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Caserta)

10.00 **Manuel Rivero Rodríguez** (Universidad Autónoma de Madrid – Instituto Universitario “La Corte en Europa”)
Gravedad y lujo en las cortes virreinales: la reforma de costumbres y sus efectos en el ceremonial de Nápoles, México y Perú

10.20 **Inmaculada Rodríguez Moya** (Universitat Jaume I, Castelló)
Un ceremonial regio en transformación: el bautismo de príncipes e infantes en la corte madrileña de los Borbones

10.40 **Mercedes Simal López** (Universidad de Jaén)
La construcción de la meridiana del Palacio del Buen Retiro en 1756 y su recreación virtual

11.00 Pausa

Sezione 6

Modera: **José E. Hortal Muñoz** (Universidad Rey Juan Carlos, Madrid)

11.30 **Cinzia Recca** (Università degli Studi di Catania)
Consuetudine e riformismo: i cerimoniali per le celebrazioni festive nel regno borbonico di Ferdinando IV e Maria Carolina di Napoli

11.50 **Paolo Palumbo** (Centro studi delle Residenze Reali Sabaude)
Una nuova corte per Torino. Camillo Borghese e il cerimoniale imperiale 1808-1814

12.10 **Pierangelo Gentile** (Università degli Studi di Torino)
Quando gli ostrogoti in frac vennero a corte. Le cerimonie di Carlo Alberto alla prova dello Statuto

12.30 Discussione e chiusura lavori