



G. Tasniere, G.B. Brambilla (da C. Dauphin), La principessa Ludovica, particolare da un'incisione in A. Castellamonte, Venaria Reale ... palazzo di piacere e di caccia, Torino, Zappata, 1674-79

CONVEGNO DI STUDI

Ludovica di Savoia, Una principessa nell'ombra

organizzato dalla Direzione Regionale Musei
e dal Centro studi del Consorzio delle Residenze Reali Sabaude

Fra i grandi ritratti equestri che campeggiano nella Sala di Diana della Reggia di Venaria, uno – opera di Charles Dauphin – raffigura la principessa Ludovica di Savoia (1629-1692), primogenita di Vittorio Amedeo I e Cristina di Borbone. Il suo matrimonio con lo zio Maurizio, già cardinale, avvenuto quando aveva solo tredici anni, fu suggello e simbolo della pace ritrovata dopo la Guerra civile (1638-1642). 'Prima sorella' del duca, per un cinquantennio circa la principessa fu una figura centrale nella corte e nella politica sabauda in un periodo particolarmente critico della politica internazionale. Tuttavia, forse anche per l'imbarazzo del precoce ed endogamico matrimonio cui fu costretta dalla ragion di Stato, la sua figura è rimasta nell'ombra. Basti pensare che su di lei non esiste quasi alcuna ricerca storica. Le sue diverse residenze – fra cui l'attuale Villa della Regina – e le committenze che originarono ne sono ancora un'importante testimonianza. Per questa ragione, in occasione dei 15 anni dall'apertura al pubblico della Venaria restaurata e dei 25 dall'inserimento delle residenze sabaude nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO, è parso opportuno realizzare un convegno su di lei, restituendo il giusto posto ad una principessa rimossa e restata sinora nell'ombra.

Lunedì 28 novembre 2022
Salone di Villa della Regina, Torino

Info e prenotazioni:

tel. 011 8195035

e-mail: drm-pie.villadellaregina@cultura.gov.it

L'ingresso al convegno è gratuito.

PROGRAMMA

- 10.00 Saluti delle autorità
- 10.10 Apertura dei lavori
Chiara Teolato (Direzione regionale Musei Piemonte – Villa della Regina)
Andrea Merlotti (Centro Studi del Consorzio delle Residenze Reali Sabaude)
- Modera: **Paolo Cozzo** (Università degli Studi di Torino)
- 10.30 **Claudio Rosso** (Università del Piemonte Orientale)
Fuori dall'ombra. Il mondo d'una principessa
- 11.00 **Blythe Alice Raviola** (Università degli Studi di Milano)
Lettere di una principessa.
Ludovica di Savoia tra corte, governo e gestione patrimoniale
- 11.30 **Franca Varallo** (Università degli Studi di Torino)
Un'abile amazzone. La principessa Ludovica e le cerimonie per la regina Cristina di Svezia
- 12.00 **Bruno Farinelli** (Universiteit Antwerpen)
La lancia e la pistola. Ludovica Maria di Savoia, principessa cacciatrice
- 12.30 Discussione
- Modera: **Silvia Ghisotti**
- 15.00 **Cecilia Veronese** (Università degli Studi di Padova)
Una «singolar propensione»: spazi, tempi e commissioni di Ludovica per il Palazzo Doria di Cirié
- 15.30 **Maria Vittoria Cattaneo** (Politecnico di Torino)
Ludovica di Savoia e l'architettura. Strategie e committenza
- 16.00 **Sara Martinetti**
Ludovica di Savoia e la Vigna «nei monti della presente città»: decorazione dipinta e arredo (1657-1692).
- 16.30 **Clara Gorla** (Centro Studi del Consorzio delle Residenze Reali Sabaude)
Ludovica di Savoia e la Reggia di Diana ritratto e modelli decorativi per una principessa
- 17.00 Discussione
- 17.20 **Chiara Teolato e Andrea Merlotti**,
Conclusioni e chiusura lavori