



© Marina Berio

Masterclass / Workshop

LUCIANO BERIO

a cento anni dalla nascita

*Un genio del XX Secolo.
La musica per pianoforte
e per violoncello*

Con la collaborazione del
Centro Studi Luciano Berio

2-3-4 MAGGIO 2025
Reggia di Venaria

Nell'ambito della programmazione della Reggia di Venaria e in collaborazione con il Late Spring Music Festival, a cento anni dalla nascita del celebre compositore Luciano Berio, Angela Ida De Benedictis (musicologa), Andrea Lucchesini (pianoforte) e Claudio Pasceri (violoncello) terranno una masterclass dedicata alla musica per pianoforte solo e per violoncello solo del grande Maestro italiano. Il repertorio sarà approfondito dal punto di vista poetico, tecnico-strumentale ed estetico.

Il dialogo tra le competenze ed esperienze dei tre esperti, accreditati interpreti e conoscitori delle opere in programma, farà luce sugli aspetti compositivi, testuali, performativi e sonori del repertorio per pianoforte e per violoncello, nonché sui nodi concettuali della "ri-creazione" e "appropriazione interculturale", offrendo un efficace esempio di integrazione disciplinare.

LA MASTERCLASS

La **masterclass** si svolgerà dal 2 al 4 maggio 2025 e sarà dedicata alla prassi performativa delle opere per pianoforte e per violoncello di Luciano Berio e all'analisi di alcuni processi di definizione formale di importanti brani, presi come esempi di una pratica compositiva da estendere potenzialmente al suo intero percorso artistico.

La masterclass è rivolta a giovani musicisti/e italiani e stranieri che hanno già in repertorio brani di Berio e/o che vogliono usufruire di un'opportunità di perfezionamento e approfondimento con docenti altamente specializzati in questo repertorio.

La masterclass è aperta a pianisti/e e violoncellisti/e di ogni nazionalità che non abbiano compiuto 35 anni al 31 dicembre 2025. La selezione dei partecipanti (massimo 3 per ogni strumento) è subordinata all'invio di una registrazione audiovisiva realizzata dal vivo – non precedente agli ultimi sei mesi.

I DOCENTI

Angela Ida De Benedictis musicologa
Andrea Lucchesini pianoforte
Claudio Pasceri violoncello

LA SELEZIONE

I partecipanti, tre pianisti e tre violoncellisti, saranno selezionati dalla commissione, composta dagli stessi docenti della masterclass.

La selezione si baserà su video inviati dai candidati, di durata e contenuti specifici. Il materiale video da presentare per la selezione dovrà essere di buona qualità (MP4, con una risoluzione non inferiore a 1080p) e visionabile tramite piattaforma digitale (canale privato YouTube, Vimeo, Google Drive etc.). Laddove siano richiesti/prescelti due brani, essi potranno essere registrati separatamente. Non saranno accettati video con esecuzioni montate o manipolate.

Tali video dovranno includere almeno un brano di Luciano Berio presente nelle liste sottostanti.

I brani musicali di Luciano Berio prescelti dai docenti sono :

per pianoforte

Luft o Feuerklavier, Rounds, un estratto della Sonata o della Sequenza IV per pianoforte

per violoncello

Les mots sont allés o Sequenza XIV per violoncello

I candidati dovranno, inoltre, includere un brano tra:

per pianoforte

uno *Studio* di F. Chopin

per violoncello

un *Preludio* dalle *Suites per violoncello solo* di J. S. Bach

LA CANDIDATURA

Le candidature devono essere presentate **entro il 7 marzo 2025**, inviando una mail a paola.francabandiera@lavenariareale.it con i seguenti documenti:

- Curriculum Vitae (max 2 pagine) in formato PDF
- un link alle registrazioni video richieste per la selezione
- una copia della carta di identità o di altro documento valido (patente, passaporto ecc.)
- un indirizzo mail preferenziale per eventuali comunicazioni

La commissione renderà noti gli esiti della selezione entro il 5 aprile 2025 tramite mail.

INFORMAZIONI PRATICHE

La partecipazione alla masterclass non prevede una tassa di iscrizione. I partecipanti si faranno carico delle spese di viaggio e vitto. L'organizzazione fornirà una soluzione per il soggiorno.