



Masaccio, *Crocifissione*, 1426, tempera e oro su tavola, particolare. Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte

CONVERSAZIONI A CORTE

Capodimonte da Reggia a Museo Cinque secoli di capolavori da Masaccio a Andy Warhol

Il ciclo delle *Conversazioni a corte* prosegue con una nuova stagione di incontri dedicati alla mostra *Capodimonte da Reggia a Museo*. Un percorso espositivo con oltre sessanta opere alla scoperta di una collezione straordinaria, ma anche della storia di una reggia divenuta un grande museo che, nel corso dei secoli, ha preservato alcune tra le più raffinate raccolte d'arte di tutta Europa. Al centro delle conversazioni saranno le opere e i nuclei collezionistici, raccontati e discussi alla luce dei nuovi studi.

La mostra, a cura di Sylvain Bellenger e Andrea Merlotti con un comitato curatoriale composto da Patrizia Piscitello, Carmine Romano, Alessandra Rullo, Clara Gorio e Donatella Zanardo, è resa possibile grazie all'intervento del Ministero della Cultura in collaborazione con il Museo e Real Bosco di Capodimonte e i Musei Reali di Torino.

Reggia di Venaria
Sala di Ifigenia

VENERDÌ 26 LUGLIO ore 18.00 CAPODIMONTE: GENESI DI UN GRANDE MUSEO TRA COLLEZIONISMO, ACQUISIZIONI E TUTELA

Alessandra Rullo (Dipartimento cura e gestione delle collezioni, Ufficio documentazione, Museo e Real Bosco di Capodimonte)

Carmine Romano (Digitalizzazione e catalogo digitale delle opere, Museo e Real Bosco di Capodimonte)

modera **Donatella Zanardo**
(Consorzio delle Residenze Reali Sabaude)

La conversazione racconterà la genesi del Museo di Capodimonte, il più grande museo del Sud Italia, tra collezionismo, acquisizioni e tutela del territorio, con un totale di oltre 49mila opere d'arte. Il primo nucleo è costituito dalla celebre Collezione Farnese, che consente di compiere un vero e proprio viaggio attraverso le arti del Rinascimento, con maestri come Tiziano, Lotto, Parmigianino. I Borbone, che avevano ereditato la collezione da Elisabetta Farnese, madre di Carlo, incrementarono le raccolte con commissioni dirette, acquisti da importanti collezioni e opere provenienti dalle chiese e monasteri soppressi. A seguito dell'Unità d'Italia il patrimonio del Museo si arricchisce di significative integrazioni, come la *Crocifissione* di Masaccio. Infine, Capodimonte svolge un'attiva funzione di tutela, garantendo la conservazione di opere importanti provenienti da chiese del territorio, come le tele di Tiziano e Caravaggio.

Info e prenotazioni:

prenotazioni@lavenariareale.it

L'ingresso alle *Conversazioni* è gratuito su prenotazione, fino ad esaurimento posti.

A seguire è possibile visitare la mostra (19-23)

Ingresso con biglietto Sere d'estate: intero 15 €

residenzerealisabaude.com