



Francesco Solimena, *Elidoro cacciato dal tempio di Gerusalemme*, 1721-1723, olio su tela particolare. Torino, Musei Reali - Galleria Sabauda

CONVERSAZIONI A CORTE

Capodimonte da Reggia a Museo Cinque secoli di capolavori da Masaccio a Andy Warhol

Il ciclo delle *Conversazioni a corte* prosegue con una nuova stagione di incontri dedicati alla mostra *Capodimonte da Reggia a Museo*. Un percorso espositivo con oltre sessanta opere alla scoperta di una collezione straordinaria, ma anche della storia di una reggia divenuta un grande museo che, nel corso dei secoli, ha preservato alcune tra le più raffinate raccolte d'arte di tutta Europa. Al centro delle conversazioni saranno le opere e i nuclei collezionistici, raccontati e discussi alla luce dei nuovi studi.

La mostra, a cura di Sylvain Bellenger e Andrea Merlotti con un comitato curatoriale composto da Patrizia Piscitello, Carmine Romano, Alessandra Rullo, Clara Gorla e Donatella Zanardo, è resa possibile grazie all'intervento del Ministero della Cultura in collaborazione con il Museo e Real Bosco di Capodimonte e i Musei Reali di Torino.

Reggia di Venaria
Sala di Ifigenia

GIOVEDÌ 11 LUGLIO ore 16.30 I PITTORI NAPOLETANI PER LA CORTE SABAUDA

Mario Epifani (Palazzo Reale di Napoli)

Cecilia Veronese (Università degli Studi di Padova)

modera **Anna Maria Bava** (Musei Reali di Torino)

A ricordare le relazioni culturali tra i Savoia e i Borbone la mostra si apre con la sala dedicata agli *Artisti napoletani per la corte sabauda* con importanti prestiti provenienti dalle collezioni dei Musei Reali, dalla Galleria Sabauda e dal Palazzo Reale di Torino. L'incontro avrà come tema l'attività dei pittori napoletani per la corte torinese nel corso della grande stagione culturale settecentesca orchestrata dall'architetto messinese Filippo Juvarra e poi da Benedetto Alfieri. Tra i maestri attivi per gli altari di corte e per i cantieri delle residenze sabaude si distinsero infatti Francesco Solimena, caposcuola della pittura napoletana, e poi ancora Sebastiano Conca, Corrado Giaquinto e Francesco De Mura. Relazioni decisive per la stessa Reggia di Venaria dove ritroviamo Conca, formatosi con Solimena e poi trasferitosi a Roma, autore di due intense pale d'altare nella cappella juvarriana di Sant'Uberto.

Info e prenotazioni:

prenotazioni@lavenariareale.it

L'ingresso alle *Conversazioni* è gratuito su prenotazione, fino ad esaurimento posti.

A seguire è possibile visitare la mostra (17:30-19:30)

Ingresso: intero 14€, ridotto 12€

residenzerealisabaude.com