

I PROTAGONISTI DELLA TERZA GIORNATA

Enrico Maria Baroni clarinetto - Enrico Maria Baroni è Primo Clarinetto Solista dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, dopo aver fatto parte dell'Orchestra de Chambre de Lausanne dal 1995 al 2000. Attivo sia come solista che, come camerista, ha preso parte ad oltre cinquanta incisioni tra CD e DVD di repertorio lirico sinfonico, solistico e cameristico con diverse etichette discografiche, tra cui Deutsche Grammophon, Sony Classical, Erato, Denon, Teldec, Rada Film, Decca, Stradivarius e Amadeus. Enrico Maria Baroni si dedica inoltre all'attività didattica come docente presso il Conservatorio "G.Puccini" di Gallarate.

Chaos String Quartet - Il pathos è l'insieme di logos e caos e il Chaos String Quartet prende ispirazione proprio dal caos, come principio di vita, fonte di imprevedibilità e bellezza nella musica, nell'arte e nella scienza. Il Chaos String Quartet si è imposto all'attenzione di pubblico e critica, risultando vincitore di numerosi premi in importanti concorsi internazionali quali l'ARD di Monaco, il Concours International de Quatuor à Cordes de Bordeaux, l'International Joseph Haydn Chamber Music Competition di Vienna e il Bad Tölz International String Quartet Competition. Il quartetto ha studiato con personalità quali Oliver Wille, Johannes Meissl e di Eberhard Feltz. Inoltre, è oggi impegnato in un'intensa attività concertistica che lo sta portando ad esibirsi in importanti sale in Europa, Inghilterra, Sud America, Cina e Israele. I suoi componenti amano impegnarsi nella proposta artistica e nell'organizzazione di propri progetti unendo la musica classica insieme ad altre arti e alla scienza.

Marion Grange soprano - Soprano francese in grande ascesa, è vincitrice di numerosi concorsi internazionali. Diplomata con lode alla Haute École de Musique di Ginevra, si esibisce regolarmente in sale di prestigio come l'Opera de Paris, il Theatre des Champs Élysées, il Grand Théâtre di Ginevra, l'Opéra di Losanna, l'Opéra di Tours, l'Opéra di Tolone, cantando un vasto repertorio musicale, dal barocco al contemporaneo, al recital liederistico. Marion Grange ha interpretato Maria Maddalena nella prima mondiale di La Passion selon saint Marc di Michaël Levinas alla Philharmonie de Paris, Losanna, Ginevra, Strasburgo e la sua recente interpretazione del ciclo di lieder Espenbaum, dello stesso autore, è stata acclamata dalla critica.

Ilya Grubert violino - Ilya Grubert è uno dei maggiori virtuosi del nostro tempo. Nato a Riga, ha debuttato come solista all'età di quattordici anni ed ha studiato violino con importanti docenti quali Yuri Yankelevich e Zinaida Gilels. Si è perfezionato in seguito con il celebre violinista Leonid Kogan al Conservatorio di Mosca. Vincitore del Concorso Paganini di Genova e del Concorso Tchaikovsky di Mosca, ha suonato nelle sale più prestigiose e collaborato con direttori ed orchestre di fama internazionale. La sua discografia ha ricevuto numerosi premi, tra questi il Diapason d'Or per le incisioni dei concerti per violino e orchestra di Sibelius e Bruch. Ilya Grubert suona un violino Pietro Guarnieri di Venezia del 1740, ex Wieniawski.

Michaël Levinas pianoforte - Compositore e pianista francese, Michaël Levinas è oggi una figura di spicco della vita culturale francese. Allievo di Olivier Messiaen, nel 1973 è tra i fondatori dell'Ensemble l'itinéraire. Ospite dei più importanti festival di musica contemporanea, vanta un repertorio che spazia da J S Bach a Boulez, Ligeti e Stockhausen. Le sue composizioni sono state commissionate dalle maggiori istituzioni concertistiche europee. Membro dell'Académie de Beaux-Arts dell'Institut de France, è stato docente presso il Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Oggi insegna presso l'École Normale de Musique Alfred Cortot.

Bernard Neumann liutaio - Bruce Carlson e Bernard Neumann lavorano insieme dal 1986 e rappresentano oggi uno degli atelier di liuteria più prestigiosi a livello internazionale. Nel 2000 Bruce Carlson viene nominato dal Comune di Genova liutaio curatore della prestigiosa collezione di strumenti musicali che comprende il violino di Giuseppe Guarneri 'del Gesù' denominato "Il Cannone", un tempo compagno musicale del grande violinista Niccolò Paganini. Presso l'atelier di Bruce Carlson e Bernard Neumann, i musicisti di tutto il mondo trovano servizi di liuteria e restauro di altissimo livello, così come interessanti strumenti di nuova costruzione.

Claudio Pasceri artist in residence e violoncello - Tra i più apprezzati violoncellisti italiani, svolge un'intensa attività concertistica. Il suo repertorio solistico comprende concerti di Vivaldi fino a opere di Schnittke, in esecuzioni con orchestre come l'Orchestra de Chambre de Toulouse, la Camerata Royal Concertgebouw Amsterdam, Arpeggione Kammerorchester. Una sua esecuzione del concerto di Schumann è stata registrata dalla Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera. In ambito cameristico collabora con illustri musicisti, tra cui Salvatore Accardo, Pavel Gililov, Ilya Grubert, Dora Schwarzberg, Bruno Giuranna, Rohan De Saram, Gilles Apap. Tiene regolarmente Masterclass e seminari per importanti istituzioni europee, nordamericane e dell'Estremo Oriente. È direttore artistico di EstOvest Festival.

Enzo Restagno musicologo - Musicologo e organizzatore musicale di fama internazionale, Enzo Restagno ha insegnato storia della musica al Conservatorio "G.Verdi" di Torino per trent'anni. Ha pubblicato una ventina di volumi fra cui "Ravel e l'anima delle cose", "Schönberg e Stravinsky. Storia di un'impossibile amicizia", "Debussy ovunque lontano dal mondo", "Arvo Pärt allo specchio". Ha diretto per trent'anni il festival "MiTo Settembre Musica" e attualmente è Direttore Artistico di "Ferrara Musica".

"Oggi un artista, un musicista che abbia l'opportunità di frequentare la Venaria, residenza di stupefacente bellezza e sconfinato potere evocativo, ha una doppia e rara fortuna: vive al tempo i luoghi dell'artista di corte del Settecento e gode della libertà creativa dell'individuo contemporaneo"

Claudio Pasceri



Foto di Valentina Vannicola

"La musica prescinde il mondo, potrebbe esistere la musica e non il mondo"
Jorge Luis Borges

La grande musica alla Reggia di Venaria

PROGRAMMA

04 giugno 2023

MOMENTI MUSICALI *MATINÉE - CONCERTO - EPISODIO III*
 ore 11.00
 Sala di Diana **5**
La Parola e il Suono
 Michaël Levinas, *Espenbaum per voce e pianoforte* prima esecuzione italiana
Marion Grange soprano; **Michaël Levinas** pianoforte ⌚ 40 min.

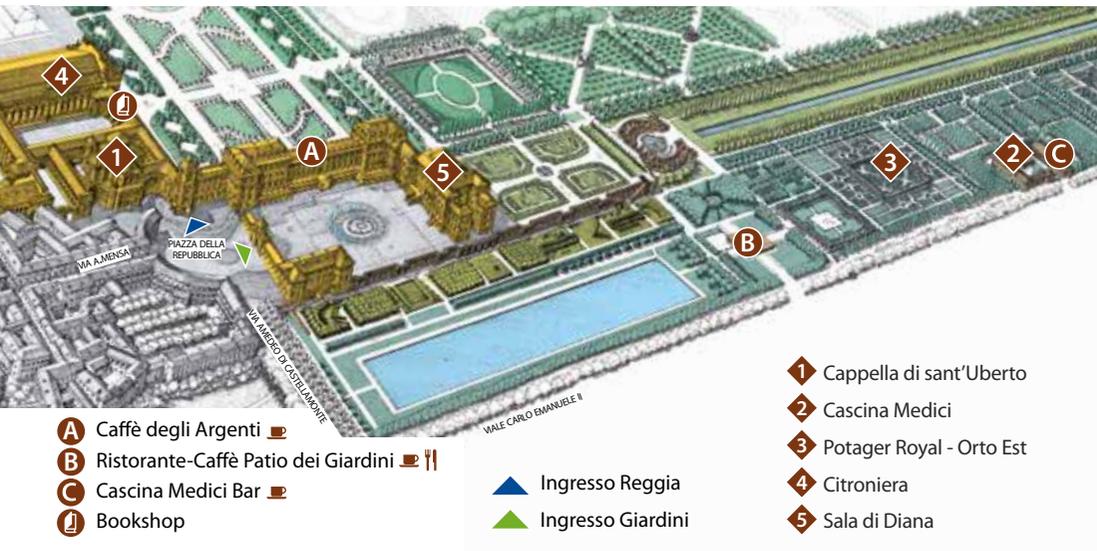
INCONTRI *LA MUSICA E IL SUO TEMPO - EPISODIO III*
 ore 12.00
 Cascina Medici **2**
Stradivari e la liuteria.
Gli strumenti musicali nelle Corti europee
Bernard Neumann liutaio

PER I PIÙ PICCOLI *LA VOCE DEGLI STRUMENTI*
 ore 15.00
 Potager Royal Orto Est **3**
Il Quartetto d'archi
Chaos String Quartet

MOMENTI MUSICALI *I COLORI DELLA MUSICA - EPISODIO III*
 ore 16.30
 Cappella di sant'Uberto **1**
Il Violino virtuoso Eugène Ysaÿe, *Sonata n 6 per violino solo op 27*
 J S Bach, *Ciaccona dalla Partita per violino solo n 2 in re minore BWV 1004*
Ilya Grubert violino ⌚ 30 min.

INCONTRI *ENZO RESTAGNO, CONVERSAZIONI ATTORNO ALLA MUSICA - EPISODIO III*
 ore 19.30
 Citroniera **4**
Claude Debussy; Méliodies
Enzo Restagno musicologo

Per partecipare agli eventi è necessario essere in possesso di un biglietto d'ingresso, fino ad esaurimento posti. Le sale dei *Momenti Musicali* chiuderanno, al normale flusso di pubblico, 10 minuti prima dell'inizio e per tutta la durata dell'esecuzione. Per godere dei *Momenti Musicali* si consiglia la prenotazione gratuita sul sito e di presentarsi all'ingresso delle sale 10 minuti prima dell'inizio.



I SUONI DELLA SERA

CONCERTI IN SALA DI DIANA
 EPISODIO III

ore 21.00 Sala Diana

Le Forme della Bellezza

Johannes Brahms
Sonata per violoncello e pianoforte in mi minore op 38

Claude Debussy
Trois chansons de Bilitis per voce e pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart
Quintetto per clarinetto in la maggiore K 581

Marion Grange
 soprano
Enrico Maria Baroni
 clarinetto
Claudio Pasceri
 violoncello
Michaël Levinas
 pianoforte
Chaos String Quartet

Tariffe ingresso al concerto serale per possessori di biglietti diurni:
 - Reggia e Giardini: ridotto 10 €
 - Tutto in una Reggia: ridotto 5 €

Vivi il Festival anche alla Cascina Medici

PROVE APERTE DEI MUSICISTI dalle ore 10 alle 15 di tutti i giorni
INCONTRI - LA MUSICA E IL SUO TEMPO dalle ore 12 di tutti i giorni



Il bar della Cascina sarà aperto per piacevoli aperitivi dalle ore 10 alle 15 di tutti i giorni
Il Patio dei Giardini sarà aperto sia a pranzo che a cena