

Concerto di Natale 2023

A due cori

L'Arte Musicale dei Suonatori di Corno da Caccia
Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità UNESCO (2020)

Cappella di Sant'Uberto

Reggia di Venaria

Sabato 2 dicembre

17.30



ACCADEMIA DI
SANT'UBERTO
PERCORSI 1996 - ONLUS



 La Venaria Reale



RESIDENZE
REALI
SABAUDE



CITTÀ DI VENARIA REALE

PROGRAMMA

Fanfara de réjouissance Equipaggio della Regia Venaria – corni da caccia

Georg Friedrich Haendel (1685-1759)

Concerto in Fa Maggiore a due cori N.3 HWV334

*per 2 corni, 2 oboi e fagotto (1° coro); 2 corni, 2 oboi e fagotto (2° coro),
archi e basso continuo*

Ouverture; Allegro; Allegro ma non troppo

Adagio; Andante larghetto; Allegro

Jan Dismas Zelenka (1679-1745)

dal Te Deum ZWV 146, a due cori

Te Deum Laudamus (coro); Tu rex gloriae (soprano e contralto);

Tu ad liberandum (contralto); Judex crederis (coro);

Intonatio: Salvum fac (Hymn); Et rege eos (coro); Aeterna fac (coro, fuga)

Georg Friedrich Haendel

Concerto in Fa Maggiore a due cori N.2 HWV333

*per 2 corni, 2 oboi e fagotto (1° coro); 2 corni, 2 oboi e fagotto (2° coro),
archi e basso continuo*

Pomposo; Allegro; A tempo giusto; Largo; Allegro non troppo; A tempo ordinario

ORCHESTRA BAROCCA DELL'ACCADEMIA DI SANT'UBERTO

In collaborazione con il **Liceo Classico Musicale Cavour di Torino**

Studenti in PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Progetti: Barocco, A doppio coro, Coro da camera, Audio-video

Partners

FITF - Fédération Internationale des Trompes de France

FRTM – Fondation pour le Rayonnement de la Trompe Musicale

(sous l'égide de la Fondation de France)

TUTORS – ACCADEMIA DI SANT'UBERTO

Violini I – Alessandro Conrado

Violini II – Paola Nervi

Viole – Meghi Zefi

Violoncelli e Bassi – Clara Ruberti

Ance – Arianna Zambon

Trombe – Jonathan Pia

Corni – Ermes Pecchinini

Clavicembalo e Organo – Marco Crosetto

EQUIPAGGIO DELLA REGIA VENARIA

Suonatori di Corno da Caccia

Voci soliste: Giulia Ghirardello (*soprano*),

Rossella Giacchero (*mezzosoprano*)

Direttore

Alberto Conrado

Violini I – Alessandro Conrado, Filippo Conrado, Giulia Salituro, Giulia Genovese, Carla Tamietto, Vittoria Capoccia, Virginia Capoccia, Jacopo Ferraris, Elena Faina

Violini II – Paola Nervi, Teresa Pironato, Francesca Picca, Maddalena Mainardi, Jacopo Cappelletti, Martina Masin, Angelica Marciano

Viole – Meghi Zefi, Andrea Bertani, Alice Gueli, Chiara Bonariva, Edoardo Rosso, Vittoria Leone, Andrea Conrado

Celli – Clara Ruberti, Enrica Amati, Filippo Longo, Valentina Comis, Emma Venezia, Francesco Giovannetti, Gaia Conti

Bassi – Francesca Zerbo, Francesco De Gennaro, Davide Giannini

Oboi – Arianna Zambon, Marcello Rizzello, Lucia Morini, Manuel Staropoli

Fagotti – Daphne Courtois, Gianluca Saccomani

Trombe – Jonathan Pia, Ludovico Elia, Donato Murru, Simon Luca Arrò

Corni – Ermes Pecchinini, Umberto Jiron, Stefano Ruffo, Gregorio Demaria

Timpani – Stefano Bolla

Clavicembalo e organo – Marco Crosetto

Liceo Classico Musicale Cavour di Torino

Coristi del progetto PCTO A doppio coro

Classi IIB, IIIB, IVB, IIIF, VF, Coro da camera del Liceo Cavour

Preparatori vocali del coro del Liceo Cavour: Maria Agricola, Marcella Polidori,

Angelo Galeano

Soprani – Balan Maria Elisa, Barillari Arianna, Berga Anna, Binello Miriam Isabella, Borin Felicia, Brean Beatrice, Brezeanu Dalin Maria, Cancellu Vittoria, Canova Susanna, Cazacu Andreea Maria, Costa Micol, De Donno Maria Beatrice, Del Gaudio Giada, Di Dio Erika, Di Terlizzi Elisa, Giua Isabelle, Goletto Flavia, Huseinovic Endira, Malu Adel, Mammone Sofia, Bioletto Silvia, Magaddino Sofia, Marchan Jimenez Evaluna, Nadalin Clarissa, Nigro Clara, Pedilarco Flavia, Rotatori Emma, Scutellà Luisa.

Contralti – Ansaldi Beatrice, Arauz Maria, Arezzo Matilde, Barrera Valeria, Botta Ventura Zelia Nina, Colombi Sofia, Cordero Flora, Delfino Sofia, Frezzan Sara, Gaidano Martina, Guandalini Matilde, Gusa Laudicina Sofia, Lezza Giulia, Liberatore Greta, Mainardi, Maddalena, Mangione Chiara, Monticone Alice, Montoneri Maria Elisa, Neri Elisa, Neri Giulia, Puxeddu Viola, Ravetta Martina, Razzano Marta, Romeo Irene, Salvati Giorgia, Scarlata Asia, Semeraro Sem, Sganzerla Giulia, Teodor Giulia Michela, Zanzariello Chiara.

Tenori – Baldascini Damiano, Baracco Simone, Bettini Davide, Chiabauda Samuele, De Gennaro Francesco, Ferraris Jacopo, Filipozzi Edoardo, Fuga Ettore Maria, Gatto Riccardo, Guerci Enrico, Ilie Lorenzo Stefan, Lionello Lorenzo, Lo Kobau Filippo, Lo Verso Giovanni, Maiola Leonardo, Marzocchi Riccardo, Melchionda Federico, Orazi Davide, Pedicillo Cristian, Rosso Edoardo Parsifal, Santiago Jm, Spesso Gabriele.

Bassi – Antonuccio Riccardo, Battaglia Emanuele, Bosco Nicolò, Bozzi Lorenzo, Bonetti Andrea, Cammarere Alexander, Cappelletti Jacopo, Del Carretto Federico, Flaut Edoardo, Giovannini Davide, Marchesini Alessio, Martin Alessandro, Mazzoleni Yuri, Horn Danilo, Naldini Daniele, Maltese Alessandro, La Rotonda Pier Nicolò, Oppedisano Alessandro, Patrucco Edoardo, Pons Alessandro, Recluta Luca, Rito Alessio, Romeo Giuseppe, Rougier Filippo, Tesbia Gabriele, Testa Riccardo, Taliano Lorenzo, Valsania Andrea, Villani Simone.

Il concerto sarà registrato da Gianni Petta con il supporto del progetto Audio-video.

Accademia di Sant'Uberto (Onlus)

Sede legale e posta

c/o Palazzina di Caccia di Stupinigi - Piazza Principe Amedeo, 7 - 10042 Nichelino (To)

Sede operativa – musicale

c/o Reggia di Venaria - Piazza della Repubblica, 4 - 10078 Venaria Reale (To)

e-mail: info@accademiadisantuberto.it www.accademiadisantuberto.org

www.residenzerealisabaude.com